

Déjà vu : clusterfuck aesthetics

Cher public, bienvenue dans cette exposition.

Ici les oeuvres, favorisant des aspects auto-réflexifs afin de souligner leurs autonomies propres, et dans un jeu de formes qui nous interroge, privilégiant la sensualité des matériaux, pris dans leur éphémérité, poussant les limites du statut de l'objet ou de l'oeuvre, s'offrent à la contemplation.

Ici sont utilisées des mises en espace qui renvoient à une tradition post-conceptuelle pour faire radicalement sens. Bref, au travers d'éléments hétérogènes, la somme des imaginaires se croisent et se confrontent.

Mais tout n'est pas gratuit : l'emploi subtil de références savamment orchestrées pointe avec résolution une contemporanéité inatteignable. Car l'engagement est ici preuve d'une vision politique et subjective du quotidien et de l'art.

un workshop coordonné par Damien Airault

avec les participations de

Seung Back, Elie Balhadjar, Nikola Curavic, Laurie Franck, Laureen Grawey, Him Chan Jang, Livia Johann, Hye-Sung Kang, Jonathan Naas et Joanne Sender,

et les collaborations exceptionnelles PSKI PARASITE et de Jérôme Saenger.